

Terminsavslutning 29 maj

Naturligtvis skulle vårterminen avslutas på ett värdigt sätt, och därvid hade festkommittén kommit fram till att vi, tillsammans med våra respektive (i förkommande fall), borde avnjuta föreställningen ”Söderkåkar & kvarteret Hemgården”, ett folklustspel av Gideon Wahlberg, med lätt modifiering för att passa den lokal där händelserna utspelas, alltså den gamla Hemgården i Borås. Ett klokt val, pjäsen har som bekant ett tydligt druidiskt budskap som det skulle visa sig: Vem hjälper? En broder!

Efter den kulturella förrätten var det dags att förflytta sig till Sagateaterns katakomber där den lekamliga huvudrätten intogs. Den sociala efterrätten bestod främst i dragning i vinlotteriet, där Sonja Mozer snuvade alla andra på det exklusiva rödtjuset.

Vinet var emellertid inte det enda röda under kvällen. Vår eminente LV Anders Graff hade, i likhet med tidigare påvar, ifört sig röda skor kvällen till ära. Men medan påven Franciskus år 2013 upphörde med detta mode kanske det kan fortleva hos våra nuvarande och kommande LV? Den röda färgen symboliserade för påvarna martyrernas blod. Vad det kan symbolisera för LV är osäkert, ketchup är väl en smula trivialt?

Sålunda skildes vi för att efter sommarens strapatser åter ses den 3 september

Uno Axelsson

