

Druidstämman och eubatmöte 6 februari

Kvällens druidstämman hade dels att bestämma om vilka som skulle representera logen vid kommande RS-loge i augusti, dels att fastställa 2013 års budget. Mot ämbetsmännens välgrundade förslag hade ingen några invändningar, utan såväl enheten som endräkten var totalt i dessa frågor.

Kvällens Eubatmöte kunde inräkna 25 bröder, denna gång helt utan gästande bröder från de närliggande logerna, vilket förhoppningsvis inte var någon demonstration från deras sida. Skulden torde väl kunna läggas på väglaget, samt kanske i någon mån fotbollslaget, ity att Sverige denna afton tog emot Argentina, och Zlatan skulle mäta sina krafter med Messi.

Att rekrytera nya bröder är ju alltid behjärtansvärt, och ÄÄ Mats Ljung anmodade alla och envar att inventera sin bekantskapskrets för att eventuellt locka med sig någon till nästa informationsmöte.

Som ideellt inslag denna afton hade musicerare Bo Mattsson valt ett mäktigt körverk, 3000 sångare som under Kjell Lönnås ledning framförde "Ljuvliga ungdom". Och nog tycktes mer än en grånad och/eller glesbehårad broder suckande instämma i refrängen.

I efterlogen var det dags för ett för logen nytt kulturellt inslag, filmförevisning. Br Lars-Åke Palmqvist är i besittning av ett antal gamla boråsfilmer, och vi fick denna gång se hur postorderföretaget Ellos såg ut och arbetade i början av 1960-talet. Man kunde konstatera att såväl automatisk databehandling som haute couture genomgått viss förändring under 50 år.

Filmen hade genom åren kopierats och överförts till nya medier, vilket inte precis förbättrat kvalitén. Att speakern Sven Lindahl på den tiden var alla damers idol kunde här svårligen skönjas. Men visst var det angenämt att en stund få hänga sig åt ohämmad nostalgi.

Och sedan var det bara att gå hem och invänta nästa logemöte.

Uno Axelsson

Nedan:

Några bröder verkade hellre vilja se matchen Sverige – Argentina än filmen om Ellos.

