

Först Druidstämma, sedan Eubatmöte

-fastän på olika dagar. Den 30 november avhölls Druidstämma, där den beramade gradgivningen fick skjutas på framtiden, eftersom den till befordran förtjänade hade fått förhinder. Därmed kunde också fracken lämnas hemma, till någras sorg och andras lättnad. Efterlogen förflöt såsom brukligt är, i e f e.

Den 7 december var det så dags för Eubatmöte, där 26 bröder infunnit sig, däribland från Cynthus, Taliesin och Iris. Julstämningen anades redan i Lunden, när musicerare Ulf Erneborn lät Jussi Björling lufta sina lungor i "O Helga Natt", så att ståpålsen blev påtaglig.

Efterlogen förflöt däremot ingalunda som brukligt, då denna gång damerna inbjudits att delta i julbordstabberaset. 16 förväntansfulla damer hade infunnit sig, kanske i tron att nu äntligen få veta vad deras respektive har för sig på onsdagskvällarna. Men icke, sa Nicke. I stället för att följa med in i Lunden, fick de vackert nöja sig med att, under Eva Mozers sakkunniga ledning, prova på olika sorters champagne. Att döma av röster, ansiktsfärg och andra yttringar, fann de tydligen denna provning mindre som en provning än en fullgod ersättning för vad de inte fick veta om männens förehavanden.

Efter en stunds "aperitiffande" var det inte så konstigt att julbordet *efter* inte såg lika dekorativt ut som *före*. De rågade faten gjordes full rättvisa. Att elektriciteten en god stund var bruten i köket, tycktes inte ha medfört någon negativ inverkan på vare sig doppspad eller Jansson.

Den så kallade underhållningen (eller divertissemanget på lite finare språk) bestod i att plitaren av dessa rader framförde "Nya julevangeliet" av Claes Eriksson, samt att Thomas Bergström reciterade en tragisk dikt om 10 små tomtar, av varken Viktor Rydberg eller Agatha Christie.

När vi så småningom uttågade i mörkret kanske flera hade Karl XII:s valspråk i åtanke: "Detta skall hädanefter bliva min musik".

Uno Axelsson