

## Hästjazz och lindans för Excalibur

Nåja, något intrång i Elvira Madigans konstart var det förvisso inte, men väl en presentation av den från USAmerika importerade line dance. Denna innebär att man står på led och genomför mer eller mindre – för vår del helt klart mindre – avancerade turer till country and western-musik. (Begreppet hästjazz lär för övrigt ha myntats av Claes Eriksson i Galenskaparna.)

Men, för att ta det från början, så genomfördes ett tämligen förenklat logemöte där ÅÅ Mats Ljung förklarade hur vår loge fick sitt namn. Excalibur är som bekant det svärd som enligt Arthursagan satt fast i en sten och endast kunde dras loss av den rättmätige kungen. Det var vår dåvarande Skr och numera OÅ Lennart Johansson som nedkom med det välfunna namnförslaget, vilket godkändes av RSL.

Efter denna tämligen rituella del, om än i en omgivning fjärran från Lunden, kunde vi så gå till väsentligheterna, det vill säga att lära oss de allra som första grunderna i line dance. För första gången i Excaliburs sjuåriga historia hade vi denna gång medfört våra respektive damer, något som klart förhöjde stämningen och som vi kom överens om borde upprepas.

Vi befann oss i en tidigare fabrikslokal i Fristad, där 400 kvm inretts i bästa western-stil. Här saknades minsann varken Saloon eller Jail. Förstnämnda frekventerades en hel del, däremot slapp det sistnämnda tas i bruk. Några förtjusande damer ur Fristad Country Line Dancers, med Monica Dahlin i spetsen, lärde oss – inte utan viss framgång – att samordna rörelser med armar och ben och helst också i takt med musiken. Det hela var nog mer tröttande än det i förstone tedde sig, leden glesnade efter en stund, och en viss fuktighet började utbreda sig i armhålorna hos dem som framhårdade i övningarna.

När så deltagarna tyckte sig ha fått nog var det dags för förplägnad. Br Lars-Gunnar Dahlin med hustru Monica serverade oss en synnerligen uppskattad cowboyinspirerad soppa, vilken föranledde MÅ Lars Forsman att å allas vägnar utbrista i ett tack för maten, där alla bidrog med en varm och hjärtlig applåd.

Uno Axelsson

*Bildtext:*

*Br Morgan Hagberg, till synes iförd en hittills okänd grads regalier.*