

79 Logen Excalibur, Borås

Eubatmöte med stiftelsedag den 18 april

Fem minuter försenat, eller en minut per år, inledde ÄÄ Mats Ljung högtidslogen när Excaliburs femåriga tillvaro skulle celebreras. Och bröder hade vallfärdat till Borås från såväl logerna Cynthus och Taliesin som Hesperus för att bibringa oss sin hyllning och lyckönskan, såväl för vad som varit som ock för vad som komma skall. MÄ Lars Andersson kunde stolt rapportera att brödraskaran utökats med ett sjutal och nu uppgick till 44.

Och så följde en ceremoni där avgångna ämbetsmän nu fick njuta sina gärningars lön, nämligen att av Sskr Alf Stensson och Sskm Lars-Åke Dahlström behängas med sina exregalier. De således dekorerade voro Thomas Bergström (förutvarande ÄÄ), Mats Ljung (MÄ), Lennart Johansson (Skr), Leif Johansson (Arkivarie) samt Thomas Oscarsson (IV). Lennart Johansson fick dessutom, som tack för träget mötesdeltagande, mottaga ”100-märket”.

Under ”ideellt” talade br Veine Karlsson sig varm för att alla skulle ytterligare lätta på penningpungen och köpa lotter för gynnande av stipendiefonden. Br Veine blev snabbt bönhörd, knappt hade maningen klingat ut förrän ÄÄ Rolf Johansen överlämnade en penninggåva från logen Cynthus.

I efterlogen höll MÄ Lars Andersson talet till fosterlandet, i vilket han lika vackert och målande beskrev årstiderna verbalt, som Vivaldi gjort det musikaliskt. Och br Thomas Bergström kunde meddela att logen Excalibur på nationaldagen kommer att erhålla en egen fana.

Brr Jan Andersson och Lars-Åke Dahlström erinrade, som man ju ska göra på en årsdag, om logen Excaliburs tillblivelse (tidigare beskrivet i Druiddningens maj 2011, i samband med förra årsdagen, så upprepning torde ej vara nödvändig).

Och så var det då dags för kvällens clou. Vad passar väl bättre på en herrklubb än kvinnlig fägring? Och detta bestods till övermått genom den kvintett som intog ”scenen” nämligen Fristad Country Line Dancers. Fem damer gav oss en härlig uppvisning i konsten att röra sig elegant till Country & Westernmusik som ibland även går under benämningen ”hästjazz”. Och publikens uppskattning och entusiasm var inte att ta miste på. Sedan kan man ju alltid hoppas att det ingick i koreografin, och inte berodde på åsynen av publiken, att damerna vid flera tillfällen vände ryggen mot denna.

Br Thomas Bergström hade sedan den avundsvärda uppgiften att tacka damerna med varsin röd ros.

Och knappt var alla vinster utlottade förrän bröderna började snegla på sina klockor och muttra något om ”arbete” och ”morgon”. Och utanför porten kunde vi ana en begynnande vår.

Uno Axelsson

Bildtext:

Avgångna och dekorerade ämbetsmän

Leif Johansson, Thomas Bergström, Mats Ljung, Lennart Johansson och Thomas Oscarsson