

## Eubatmöte med 10-årsfirande 3 maj

---

Visst högtidlighölls stiftelsedagen redan i april, men det var först nu Excalibur gjorde det lite extra festligt genom att celebrera 10-årsdagen tillsammans med sina respektive.

Att 26 bröder upptog plats i lokalerna motsvarande 41 kunde således förklaras med att även 15 damer behagat hörsamma inbjudan till detta terminens sista möte. Och visst förändrades såväl samtalsämnen som tonart, dock helt klart inte till det sämre. Medan bröderna avtågade till Lunden blev damerna underhållna, dels av sig själva, dels också av trubaduren Niklas Högberg.

Efter väl förrättat eubatmöte återförenades så båda könen på mera neutral mark (i baren) för en stunds ytterligare samspråk innan våra utomordentliga logevärdar Jan Laas och Christoffer Mossberg bjöd till bords. Den gamla regeln att maten ska tysta mun gällde förvisso inte längre, och ingen tycktes sakna vare sig samtalsämnen eller dito partner. ÄÄ Lars Forsman höll talet till fosterlandet, där han bland annat liknade olika platser vid moder Sveas kroppsdelar (helt utan tvetydigheter), och dessutom hyllade de fri- och rättigheter vi i vårt land bör vara så stolta över. Han passade dessutom på att hylla en jubilar, Håkan Söderberg, vilken inom kort kommer att uppnå den för en druidbröder blygsamma åldern av 70 år.

Efter måltiden återkom herr trubaduren, denna gång med ett musikquiz, där det gällde att komma på artister och samband med dessa. Här blev det rätt uppenbart att generationsklyftan kunde vara både djup och bred, men eftersom vi kvällen till ära begåvats med damer med till synes lägre medelålder än brödernas, blev det trots allt ett gott resultat. Som pris fick det segrande laget nöja sig med äran, så övriga lag blev inte alltför avundsjuka.

Däremot kunde det gängse lotteriet stoltsera med rikliga priser, mestadels av ät- eller drickbart slag. Medan br Åke Johansson kammade hem första vinsten, fick en av de gästande damerna, Liisa Kall, gå fram till prisbordet hela fyra gånger.

Därmed är det dags för logen Excalibur att sikta in sig på sitt andra decennium, då vi kommer in i tonåren....

*Uno Axelsson*